

FORMULARZ OFERTOWY

„ORGANIZACJA I PROWADZENIE ZAJĘĆ W RAMACH SEKCJI I KÓŁ ZAINTERESOWAŃ
W MIEJSKIM CENTRUM KULTURY IM. HENRYKA BISTY W RUDZIE ŚLĄSKIEJ
październik 2018 – czerwiec 2019”

.....

.....

(nazwa własna zajęć – w miarę krótka)

1. DANE WNIOSKODAWCY

Imię i Nazwisko/Nazwa

Adres zamieszkania/Siedziba

Telefon

Fax

e – mail:

PESEL/NIP

Nr dow. osobistego/REGON

2. OPIS ZAJĘĆ

1.	SYNTETYCZNY OPIS ZAJĘĆ	– opis założeń jakie Wnioskodawca stawia sobie do uzyskania w trakcie realizacji projektu. Informacja powinna być zwięzła i syntetyczna, nie więcej niż 15 zdań
2.	SZCZEGÓŁOWY OPIS Z PODZIAŁEM NA ETAPY	– należy szczegółowo opisać etapy realizacji projektu z uwzględnieniem: ° co i w jakim terminie będzie realizowane, ° jakie są zakładane efekty w konkretnych terminach (termin i zakładane rezultaty) ° jeżeli zajęcia obejmują stworzenie zamkniętego dzieła (np. spektaklu) i ma być ono prezentowane w MCK należy określić planowaną ilość prezentacji i czy wstęp ma być biletowany

3.	REALIZATOR	<ul style="list-style-type: none"> - jeżeli zajęcia realizuje tylko Wnioskodawca - to wpisuje siebie - jeżeli wnioskodawca jest osobą prawną - wpisuje imię i nazwisko osoby, która będzie prowadziła zajęcia - jeżeli w działania włączone będą inne osoby - to należy podać jakie (np. akompaniator, scenograf, choreograf, itp.) i na jakim etapie do projektu zostaną włączone.
4.	DOŚWIADCZENIE, KWALIFIKACJE ZAWODOWE I INNE DODATKOWE INFORMACJE	<ul style="list-style-type: none"> - tu należy umieścić informacje na temat doświadczenia w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. - tu należy umieścić informacje na temat kwalifikacji zawodowych. - tu można umieścić dodatkowe informacje, które nie zostały zawarte w opisie projektu, a mogące mieć wpływ na jego ocenę.
5.	PROMOCJA	- tutaj można wskazać sposoby promocji danych zajęć, mające na celu zachęcenie uczestników do udziału.

3. ZAKUP MATERIAŁÓW, WYPOSAŻENIA NIEZBĘDNYCH DO PROWADZENIA ZAJĘĆ, PRZYGOTOWANIA I REALIZACJI SPEKTAKLU (jeżeli dotyczy) ZA KTÓRE WYKONAWCA NIE BĘDZIE OTRZYMYWAŁ WYNAGRODZENIA. KOSZTY PONOSZONE BĘDĄ BEZPOŚREDNIO Z BUDŻETU MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY IM. HENRYKA BISTY

OKRES	RODZAJ MATERIAŁÓW, WYPOSAŻENIA (Proszę wymienić bardzo dokładnie)	Wartość brutto
okres od października 2018 do grudnia 2018		
okres od stycznia 2019 do czerwca 2019		

4. WYNAGRODZENIE – podane w kwotach brutto

Lp.	Rodzaj kosztów	PLN/h brutto	Ilość godzin tygodniowo o (godz. zegarowa)	Średnie miesięczne wynagrodzenie	Średnie wynagrodzenie od X'2017 do VI'2018
1.	Osoba bezpośrednio zaangażowana w realizację – INSTRUKTOR			**	**

Lp.	Rodzaj kosztów	Średnie wynagrodzenie od X 2018 do XII 2018	Średnie wynagrodzenie od I 2019 do VI 2019
1.	Dodatkowe wynagrodzenie INSTRUKTORA – z wyszczególnieniem za jaki rodzaj prac – wynagrodzenie określamy kwotowo, nie z podziałem na godziny		

Lp.	Rodzaj kosztów	Średnie wynagrodzenie od X 2018 do XII 2018	Średnie wynagrodzenie od I 2019 do VI 2019
1.	– Osoba dodatkowa z podaniem zakresu prac, które ma zrealizować – wynagrodzenie określamy kwotowo, nie z podziałem na godziny – Jeżeli praca wykonywana jest cyklicznie można przeliczyć wynagrodzenie wg stawki godzinowej		

Data

.....
(podpis Wnioskodawcy)

* niepotrzebne skreślić
** wypełnia MCK